اللطائف المصورة
مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية
تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير
رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع
لصاحبها اسكندر مكاريوس

اللطائف المصورة

بقلم جحوظي

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

No. 468 Vol. X CAIRO 28th JANUARY, 1924

الاشتراكات
من سنة ٥٠ قرشاً صاغاً في مصر
والسودان و ١٧ شلناً في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة
اقل من سنة والدفع مقدماً

(العدد ٤٦٨ – السنة العاشرة) القاهرة في يوم الاثنين ٢٨ يناير سنة ١٩٢٤ ثمن النسخة ١٠ مليمات

فتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم ان التشبه بالكرام فلاح

نعم نقول لسادتنا الاغنياء المثريين الذين يكدسون الاموال تكديساً او ينفقونها على نفوسهم، ان لم تكونوا كرماء اصحاب مبرة وعمل كاغنياء الاوربيين والاميركيين الذين يشعرون بما عليهم نحو أبناء جلدتهم من الواجبات الادبية والحقوق الوطنية فيجب ان تتشبهوا بهم . وان قلبنا وايم الحق ليثلج ارتياحاً وسروراً عندما نرى غنياً مصرياً يقدر حق الامة والوطن فيجود عن طيبة نفس وسخاء لتحسين حالة النشء او للاعمال النافعة العامة . فمثل هؤلاء يظل اسمهم خالداً في تاريخ مصر الحديثة وتحيا افعالهم ناطقة بفضلهم شاهدة على صدق وطنيتهم . نقدم اليوم مثلا سعادة السري الامثل الوطني الصادق العامل والمحسن الشهير قليني باشا فهمي من أعيان المنيا ومن كبار رجال الحكومة الاسبقين ومشاهير الماليين والمزارعين المصريين الذي وهب مجلس مديرية المنيا ١٥ الف متر مربع من ملكه في مغاغه تقدر بنحو ١٥ الف جنيه لتشييد مدرسة ابتدائية ومدرسة تحضيرية ومدرسة صناعية ومدرسة للبنات وعيادة طبية وملعب رياضي . فاللطائف تفتخر به

الدكتور عبد الرحمن فهمي الميهي طبيب الاسنان بطنطا الذي بذل اقصى علمه وفنه لمعالجة ممتقلي قضية عبد الرحمن بك فهمي بسجن طنطا (سامي بك وابراهيم افندي عبد الهادي) اللذين نخر السوس اسنانهما وتطرق الى الفك فانقذهما الدكتور البارع ولم يكتف بذلك بل كان يؤاسيهما مدة شهور وانفق وقتاً كبيراً من وقت راحته في سبيلهما ونحن ننشر صورته تقديراً لانسانيته وعلمه ووطنيته

حضرة صاحب السعادة قليني باشا فهمي الذي وهب الحكومة أرضاً بـ ١٥ الف [illegible] انشاء مدارس بمدينة [illegible]

(يتبع صفحة ٠٦)

اجمل رواية نشرت في اللطائف المصورة (الشبح الاسود)

﴿ تابع ما قبله — (٥) ﴾

— كلا لم اسمع عن نبات الداتوره — انه يزرع في بلادي في جزائر الملاي . ومن الممكن ان يزرع أيضاً في أراض اخرى . وهو نبات غريب يرتفع الى ما حول الخمسة اقدام . وله فروع طويلة وزهور سوداء وهو سم زعاف وكثيراً ما يموت الاطفال متى اكلوا من ثماره . وقد عدت الى مسقط رأسي منذ سنوات عديدة بعد سياحة طويلة في اوربا فدعيت لمعالجة طفل اكل كمية من الداتورة واذ ذاك اكتشفت الوسيلة التي تجعلني أغنى الاغنياء في أيام معدودة . وكان اكتشاف هذا صدفة . ولكن كم من الصدف تقلب حياة الانسان

ثم ضحك وقال : — انني اقول لك هذه الاشياء لنعرف اننا في اطمئنان على مشروعنا . ان خاصية سم الداتوره تدعى الداتورين وهي أحد أسرار الطبيعة فمن اعراض التسمم بالداتوره بحة الصوت وجفاف الريق وتمدد الحدقة واضطراب القلب وضعف الذاكرة واضطرابات عصبية تسبب الضحك الغير اختياري

ولا يعرف لهذا السم علاج ناجع الى ان اكتشفت أما ترياقه فراق لي ان احفظ هذا الترياق لنفسي

ثم صمت هنيهة وقال : — وقد ركبت من الداتورة سماً آخر اقوى منها وأشد فعلا وحضرت الى لوندره واشتغلت في تحضير هذا السم الغريب بعد ان ادخلت عليه سموماً أخرى فأوجدت اخيراً سماً غريباً لا علاج ولا اسم له وقد قابلت مستر شي صدفة فأوحيت له باكتشافي وفكر مستر شي في خطة ننال بها ثروة لم نكن نحلم بها وكانت خطته بسيطة فانه قال اذا ما أصيب بعض كبار الاغنياء بمرض قاتل فانهم يدفعون كل ما يطلب منهم ثمناً للعلاج فاذا كان العلاج معروفاً لشخص واحد فقط أصبح هذا الشخص من أغنى الاغنياء

وبذلك كان أساس الخطة شيئين السم والترياق.. هل ملت سماع حديثي

فأجاب الشبح : — كلا فاستمر

(الفصل الحادي والعشرون — جنون المال)

وكان يجب ان تكون كمية السم محدودة لتقتل في زمن معين فأنشأت هنا معملا وداومت على ابحاثي وكنت في حاجة الى ضحايا بشرية أجرب فيها السم ومفعول الترياق فأحضر لي مستر شي كثير من النساء . وقد مات كثيرات منهن في أول الامر لان كمية السم لم تكن متفقة مع كمية الترياق اذن فانت قاتلهم

— تلك كلمة شديدة يا عزيزي الشبح لا اسمح لك بتكرارها . واخيراً توصلت لمعرفة الكمية اللازمة لتقتل في زمن معين فانتخب مستر شي ضحاياه وعلمت بعض رجاله كيفية التسميم فنجحنا في تسميم السبعة المحكوم عليهم . فقاطعه الشبح قائلا : — ومس فرجينيا دارو ... ماذا رحتم من قتلها

— ارجوك ان لا تقول مرة ثانيه كلمة « قتل » فاننا لسنا من القتلة . قد توصلت مس دارو الى معرفة أشياء لها علاقه بمستر شي فشددنا عليها المراقبة وتبعناها الى ملعب تلما

وكانت حركاتها مريبة وقال رجال مستر شي انها على وشك الاباحة بأشياء خطيرة وكنت في لوندرة اذ ذاك ففاوضني اولئك الرجال وقد وصلت في الساعة الاخيرة اذ كانت على وشك الافصاح بما لم نكن نريد ان يعرفه أحد . وفعلا ارسلت رقعة لصاحب الملعب الذي لا اذكر اسمه

— فنسانت ستار — نعم . ذلك الرجل الذي تعدونه من كبار الممثلين . ولم اكن اعلم مقدار معلومات مس دارو ولكني فضلت على أي حال سرعة العمل . وكانت كمية السم التي أعطيتها لها كافية لقتلها في بضع دقائق

— الم تكن طعنة خنجر اضمن من تسميمها . اذ لعلها تقول اشياء بين تسميمها وبين موتها

— كلا فان السم يؤثر على قوي الانسان العقلية وكنا نريد أيضاً التأثير الادبي

— الادبي ؟ . . — نعم . كنا نسعى وراء التأثير الادبي . اذ كان يجب ان يعلم ضحايا مستر شي السبعة قوة فعل السم وانه قاتل لا محالة والا لما سارعوا الى ارضاء مستر شي . فكان موت مس دارو درساً بليغاً لهم

— ولكنني لا افهم كيف يسعى طبيب متعلم مثلك الى الغنى بهذه الوسائل المريعة . وكيف ترضى ان تكون آلة في يد مستر شي

— ان الثروة شيء عظيم . وهي اعظم من الشهرة والمجد وقد اراني مستر شي الطريق الذي يقود للثروة فلماذا لا اخدمه — واذا نجحت مشروعاتك فماذا انت صانع بهذه الثروة الضخمة

التنعم بالحياة يا صديقي . ان لي ولعاً جنونياً بالتمتع بكل ما في الدنيا من نعيم وجمال . وسأعطي لنفسي من لذات العيش ومتاع الدنيا وبهجة الحياة ما لم ينله احد من الملوك الاقدمين . وسأنعم عيني بكل ما يمكن اخذه من الدنيا من اسباب السعادة . لانني احب الجمال . . فهل فهمت الآن

فأطرق الشبح الاسود رأسه وكاد يشعر ببراكين الغضب تتفجر في قلبه ولكنه مالبث محافظاً على سكينته ودلائل ضجره من هذا الحديث

وقال الطبيب : — الان وقد تم بيننا التفاهم يحسن بك ان تطلق سراحي — سأطلق سراحك الان . . بعد ان نسوي مابيننا . . أين الترياق ؟

(الفصل الثاني والعشرون — تهديد الشبح الاسود)

بسم الطبيب بسمته المشؤومة وقال : — انك غريب الاطوار . الم تفهم من كل ما قلته لك ان..

ثم صمت واصغى هنيهة وسمع الشبح صوتاً خافتاً من خلال مواسير الهواء . صوت ضحكات حادة مطولة مشؤومة فاكفهر وجه الشبح وقال الطبيب : — هاك الجواب فضم الشبح قبضته وقد تقلصت اصابعه ولاحت على وجهه علائم توحش مخيفة وقال بصوت مختنق من الغضب — انت مخطىء ايها الطبيب . . لقد كنت متردداً في امري قبل الان . اما الان وقد سمعت هذه الضحكات فاني ارى ان كل الوسائل جائزة متى كان المرء امام قوم اشرار مثلكم

وقال الطبيب ضاحكا : — بلا شك . وهل تريد ان تعذبني لاعترف لك بمقر الترياق

— انت مخطىء ايها الطبيب . فان التعذيب لايجدي معك نفعاً ويخيل لي انك تتحمل كل انواع التعذيب بدون ان تقول كلمة واحدة . ولكن لدي وسيلة اخرى احل بها عقدة لسانك فقد اخبرتني الاذان كل أمانيك في الحياة منحصرة في التنعم بجمال الدنيا والتمتع بملاهيها فقال الطبيب وقد جالت في عينيه دلائل القلق : — نعم . هذا ما اخبرتك به واخرج الشبح من جيبه تلك الزجاجة التي اتى بها من المعمل وقرأ ثانياً ما كتب عليها ثم ادناها من وجه الطبيب ليقرأ وقال: قيل لي انه اذا قطرت قطرة واحدة من هذا السائل في عين انسان فانه يصاب بالعمى التام ؟

فعرت الطبيب هزة عنيفة وحاول ان يقطع قيوده فادرك الشبح الاسود انه عرف نقطة الضعف فيه

فاستمر في حديثه قائلا : — ان الاعمى لا يستطيع التمتع بمتاع الدنيا وجمالها والتنعم بلذاتها وبهجتها . فما فائدة الاموال الطائلة اذا كان صاحبها لا يرى شيئاً من بدائع الحياة

فعلت وجه الطبيب سحابة مظلمة وارتسمت في عينيه ادلة رعب هائل وحدق في وجه الشبح كما يحدق المرء في وجه شيطان جاء لنزع روحه

وادنى الشبح الزجاجة من الضوء وهو يبتسم ابتسامة هائلة وقال : — قطرة واحدة من هذ السائل تجعل الاموال الطائلة التي سيأتيك بها مستر شي عديمة النفع . بل كل اموال العالم وكنوز الارض لن تفيدك اذ ذاك فتيلا ولا تأتيك بذرة من السعادة . فما قولك ؟ .

فاختلجت شفتا الطبيب ولكنه لم يفه بكلمة وزاد وجهه قبحاً ودمامة .

فتقدم الشبح من الفراش وتملص الطبيب في قيوده وقال الشبح : — سأبدأ الآن بأن اعمي عينك اليمنى حتى تعلم انني جاد في كلامي غير هازل

ثم انحنى فوقه وضغط على جفني عينه اليمنى بيده ليفتحها والزجاجة في يده اليسرى

تقلب الطبيب من جنب لاخر ولكن الشبح ضغط بركبته على صدره ونزع سدادة الزجاجة وادنى الزجاجة من عينه المفتوحة

فصاح الطبيب صيحة ذعر هائلة وقد تملكه رعب جنوني وقال : — قف . . قد انتصرت علي . . سأصنع كل ما تريد . . وسأخبرك أين الترياق ولكن لا تعمني

(الجزء الثاني — الفصل الاول)

(اكتشاف بلاك)

ساد الاضطراب في ادارة الامن العام وكان مفتشو البوليس الذين عهد اليهم بالقبض على مستر شي في حيرة من امرهم قلقين فزعين وقد دخل المفتش بلاك مكتب رئيسه المفتش ستابلتون ذات يوم فعبث ستابلتون وقال : — ما وراءك يا بلاك

فجلس بلاك على الكرسي وقال وهو يهز ذراعيه

— لا شيء وحملق ستابلتون في رزمة من الجرائد امامه مائت مقالاتها الافتتاحية طعناً وقدحاً في رجال البوليس وسخرية بهم لفشلهم المخجل ثم نظر لبلاك وهو صاغ لبقية مقاله وقال بلاك : — لقد صرح اثنان من السبعة الاغنياء باستعدادهم لمفاوضة مستر شي ولا يمضي بقية الاسبوع حتى يقوم الجميع بتنفيذ رغبات ذلك اللص

— وماذا يقول الاطباء

— يهيمون في عالم الاوهام ويخبطون خبط عشواء . ولم يتوصلوا الى اكتشاف شيء قط عن نوع هذا المرض . ولو كان امامهم بدل السبعة ايام سبعة شهور لامكنهم ان يعلموا شيئاً ولكن الوقت قصير والمعضلة محيرة . وكل آمالهم محصورة الان في ان يموت احد السبعة قبل رفاقه فيشرحون جثته ويعلمون صنعة المرض

— اننا في القرن العشرين ونحن نعيش في بلاد متمدينة وليس في وسع احد ان يصنع هذه الاشياء الآن — نعم ، ولكن مستر شي يصنعها — وهو يصنعها امامنا جميعاً وهذا ما يكيدني ولا شك عندي في ان مستر شي هو الشبح الاسود . مالك صامت تكلم ، ما رأيك — لقد كنت افكر طول يومي في مستر فرسبكل فان اختفاءه امر عجيب . وقد حاولت ان استجوب خادمه ولكنه لم يعرف شيئاً سوى انه بعد ان هوجم أول مرة هوجم مرة اخرى وضرب على رأسه ضربة افقدته شعوره . وهذا ما اصاب الطبيب والممرضة أيضاً . وقد اطفئت الانوار واختفى معها فرسبكل . امر غريب بلا شك . هيه ؟

وحدق ستابلتون في بلاك كأنه يريد استخراج دفائن افكاره وقال : — نعم امر غريب وهل تحسب ان فرسبكل اختطف نفسه

— لا ادري ولكني عثرت على اشياء عجيبة في مكتب فرسبكل منها هذه الرقعة بجوار الآلة الكاتبة

فبدت علامات الحيرة على وجه ستابلتون وهو يطالع الرسالة المكتوبة بالة الكتابة وقال : — يا للعجب . كان فرسبكل هو مستر شي الان ان مستر شي هو الشبح الاسود فانت تناقض نفسك فلو

— ولكنك قلت

(البقية على الصفحة ٦)

المكتبة العباسية لصاحبها محمود عباسي بشارع رأس التين نمرة ٦٣ هي اقدم واشهر مكتبة عربية في ثغر الاسكندرية وهي حائزة رضاء الجمهور تحوي جميع الكتب العربية والافرنجية و لادوات المدرسية بالجملة والقطاعي ولها مطبعة مستعدة لطبع كل ما يلزم للمحاماه والتجار وبالمكتبة فرع لخردوات ملابس الرجال

ادارة مخازن العسال
بالسكة الجديدة بمصر
عنبريوز
العسال
كل قالبة لم تكن مختومة بالشمع الاحمر تعتبر مقلدة
هو الوحيد في العالم
يشفي فقر الدم والرطوبة المزمنة
ومقوي للاعصاب
الكيماوي بقهوة عابدين ومحل تحت نمرة ٩٧٥٣
الاثمان كاتالوج بالجرام :
١٠ جرام عليه ٨ صاغ
٣ جرام عليه ١٢ صاغ
٥ جرام عليه ٣٠ صاغ
٨ جرام عليه ٣٠ صاغ
١٥ جرام عليه ٦٠ صاغ
الزيت الهندي المفيد ثمن الانبوبة ٥ صاغ
شامبو عنبريوز العسال ثمن العلبة ٥ صاغ
سجاير عنبريوز العسال ثمن العلبة ٥ صاغ
TRADE MARK

الملازم ثاني علي افندي نجيب من الفرسان والمشاة الراكبة في الجيش المصري بشندي بالسودان وقد نال ٦ جوائز في دسمبر سنة ١٩٢٢ و٤ جوائز في دسمبر الماضي في مباراة ضرب النار التي أقيمت في الخرطوم فنهنئه بفوزه على اقرانه ونثني على براعته وحضرته من الضباط الذين احتفوا بصاحبي السمو الاميرين اسماعيل داود وشقيقه لما زارا شندي في الشتاء الماضي ونشرنا صورتيهما

﴿ محمد بك نجيب برعي عضو مجلس النواب الجديد ﴾
﴿ عن مركز ابو قرقاص وصاحب الايادي البيضاء علي التعليم الاولي المجاني ﴾

﴿ يوسف افندي احمد الجندي عضو مجلس النواب ﴾
﴿ عن دائرة زفتى ﴾

محمود بك حسن جازيه عضو مجلس النواب عن دائرة تسبون

الشيخ عبد الله عمر عبد الآخر عضو مجلس النواب عن دائرة طهطا

﴿ عبد العزيز بك سيف النصر عضو ﴾
﴿ مجلس النواب عن ﴾
﴿ دائرة ملوي ﴾

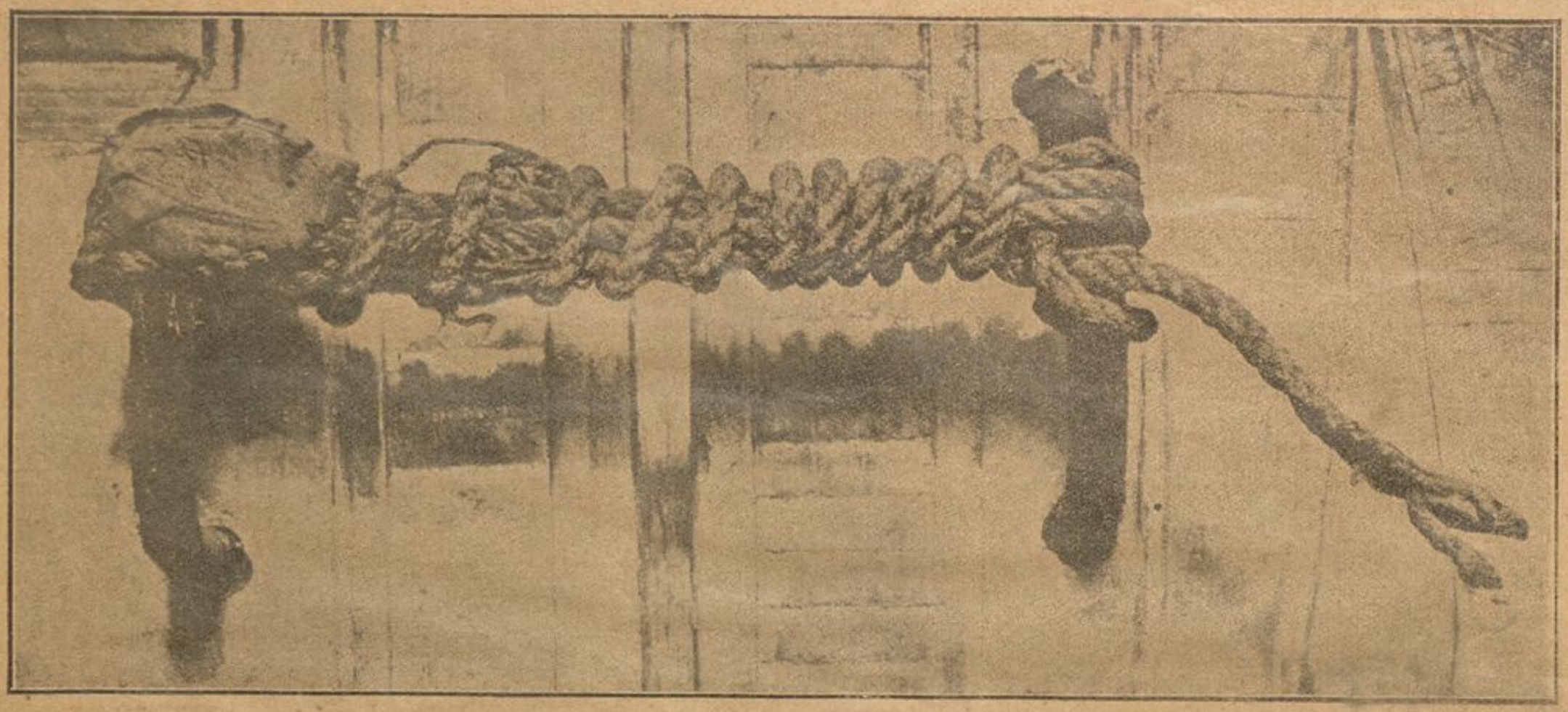
احسن واسطة للاعلان الدائم هي اللطائف المصورة نظراً لكثرة عدد قراءها وانتشارها واجرة السطر ١٠ قروش صاغ كل مرة

شارل افندي غبريال الذي ترقى باشمهندس محلي في المساحة في الاقصر مما يدل على تقدير رؤسائه لخدماته فنهنئه

عبد الحليم بك الملايلي عضو مجلس النواب عن محافظة دمياط

صاحب الدولة يحيى باشا ابرهيم رئيس الوزراء مع صاحب المعالي وزير المعارف ووكيل وزارة المعارف وحضرات باشاولي وناظر مدرسة المعلمين يوم تشريفهم لهذه المدرسة في ١٠ يناير في حفلة نادي المدرسة

سيصدر عدد خصوصي من اللطائف المصورة بزيارة جلالة الملك لمنطقة القنال في بحر هذا الاسبوع



عقدة حبل مربوطة ومختومة بالطين بختم الملك توت عنخ آمن منذ ٣٢٧٠ سنة كانت تقيد باب التابوت الاكبر الذي يفككه الان العالم المستر كارتر في القبر — انظر الاعداد القادمة

خلاصة اخبار الاسبوع

اخبار خارجية — نقلا عن المقطم

السبت في ١٩ يناير — يتناقش مجلس النواب البريطاني في مواضيع عديدة وقد حمي وطيس المجادلة بين خطباء الاحزاب فيما يتعلق بالوزارة الاحد في ٢٠ منه — اعلن على وجه شبيه بالرسمي ان الاتفاق بين ايطاليا ويوغوسلافيا سيمضى قريبا الثلاثاء في ٢٢ منه — ينتظر ان يقع الاقتراع الذي سيفضي الى خذلان الوزارة الحالية والمنتظر ان المستر رمساي مكدونلد سيؤلف الوزارة الاربعاء — سقطت وزارة بلدوين الخميس — توفي لنين في الجبال بقرب موسكو الجمعة — تحسنت حالة اعتصاب العمال بعض التحسن في لندن

اخبار داخلية — نقلا عن المقطم

السبت في ١٩ يناير — بمناسبة استقالة الوزارة الابراهيمية خاطب كثيرون من العظماء والكبراء معالي الرئيس سعد باشا وألحوا عليه في قبول اوزارة الاحد — يظل الوزراء في مناصبهم الى بعد عودة جلالة الملك من رحلته وقد اوقفوا ما كان عندهم من الاعمال الهامة الثلاثاء — قررت وزارة المعارف انشاء مدرسة للاثار المصرية .. الاربعاء — يقال ان في النية اصدار قانون يحرم على الرجل ان يتزوج اثنتين في وقت واحد الخميس — قررت وزارة المواصلات تخفيض اجور نقل البضائع بالسكة الحديد المصرية من أول ابريل المقبل الجمعة — يعود جلالة الملك من رحلته بصفة غير

(البقية من الصفحة ٣)

يجبه ستابلتون بل عاد لمطالعة الورقة ثم نظر لبلاك مستفهما فقال بلاك : — نعم . لقد لاحظت مالا حظته أيضاً . فان الاسماء السبعة المكتوبة في هذا الانذار لم يعتد مستر شي الا على خمسة منهم والاثنان الآخران اللذان اصيبا بالمرض الضحاك غير الاثنين المذكورين مع الخمسة في الكشف . فكأن مستر شي عدل مشروعه . وهناك أمر آخر فان السبعة الذين كتب مستر فرسبكل اسماءهم في هذا الكشف من اصحاب الشركات التي تحارب فرسبكل بكل قواها وتزاحمه في ميدان الصناعة والعمل — اذن فلماذا لم ينفذ فرسبكل وعيده

— هذا ما افكر فيه الآن . فلو ان فرسبكل هو مستر شي فلايهمنا ان نعرف لماذا بدل في اسماء ضحاياه . اذ ان لكل انسان الحرية في التصرف في اعماله الخاصة — اذن يجب ان نعثر على فرسبكل وما الذي نصنع به عند ما نجده

— ماذا نصنع به ؟ .. نحكم عليه اقسى حكم فكر فيه المشرعون — والسبعة الاغنياء ؟ هل ندعهم يموتون في عقر ديارهم كالفيران ؟ لانك لاتظن المستر شي يعطيك الترياق متى قبضت عليه . ان مستر شي حكيم عاقل فهو يعلم انه ما دام الترياق في حوزته فليس في وسعنا ان نترك سبعة من اكبر اغنياء المدينة يموتون لكي نودعه السجن . بل نحن مرغمون على تركه حراً ليقذ أولئك الابرياء . نعم ان مستر شي انتصر علينا انتصاراً مبيناً

— وهل تريد ان ابقى مكتف الايدي واعترف بانتصار مستر شي ؟ انه مجرم خطير ويجب ان نجد وسيلة لهدم ما بنى — نعم هناك وسيلة وسأفكر فيها واخبرك بها ثم ترك الحجرة وستابلتون يتبعه بنظرات التساؤل

وقد سار بلاك الى مطعم تناول فيه طعاماً بسيطا ثم خرج منه عند الساعة الثامنة وقد اظلم وجه الجو . وسار متمهلا في طريقه نحو ملعب تللما

ولم يحمله على الذهاب هناك الا لان الملعب كان مسرحاً لبعض اعمال خفية يظهر منها اصبع مستر شي . فهناك قتلت فرجينيا دارو وهناك شرع في قتل الشبح الاسود وقد سار حول الملعب حتى رأى باباً مفتوحاً فولج منه ومر من دهليز طويل ثم هبط سلماً قصيراً حتى وصل الى باب مغلق فاخرج من جيبه سلسلة من المفاتيح وجرب بعضها حتى امكنه ان يفتح الباب فدخل منه واغلقه خلفه بحذر وتأن ثم سار في الحجرات السفلية الكائنة تحت المسرح

وقد كانت الظلمات تكتنفه من كل جانب والسكون سائداً رهيباً فأخرج مصباحه الكهربائي وأضاءه وبدأ يفحص ما حوله فحصاً دقيقاً

وفتش حجرات الممثلين وغرف الملابس وبحث خلف المناظر المكومة فوق بعضها البعض وفتح الصناديق العديدة المملوءة بكل ما يحتاجه الممثلون ولم يدع جهة الا وفحصها اتم فحص حتى الحوائط دق عليها بعصاه ليثق من ان ليس خلفها فراغ او مخابىء

وبينما هو في فحصه يرهف السمع ويحدق البصر اذ خيل له انه يسمع أنيناً خافتاً عن بعد لا يكاد يسمع للاذن العادية فصمت وأصغى حتى خيل له انه في قبر صامت ولكن لم يعد يسمع هذا الانين الذي شعر به اكثر مما سمعه

ومع ان هذه الأنة التي طرقت سمعه اختفت بسرعة في سكينة الليل فان صداها ما زال يدوي في أذنه مؤلماً وحزيناً ومشجياً كل ما فيه يدل على ان صاحبها يقاسي آلاماً لا حد لها وعذاباً لا يطاق فعاد وكرر البحث اذ أدرك ان هناك شخصاً آخر غيره في الملعب فلم يدع شبراً واحداً الا وفحصه أتم فحص وكل ذلك بدون جدوى وأخيراً أدى به البحث الى حجرة مكتب فنسانت ستار الخاص فجلس على الكرسي امام المكتب يفحص أدراجه وكانت الساعة قد بلغت اذ ذاك الحادية عشر مساء

وكان على المكتب تليفونان احدهما للمخابرة الخارجية والآخر متصل بدوائر الملعب فقط وليس له أي اتصال بالاسلاك الخارجية

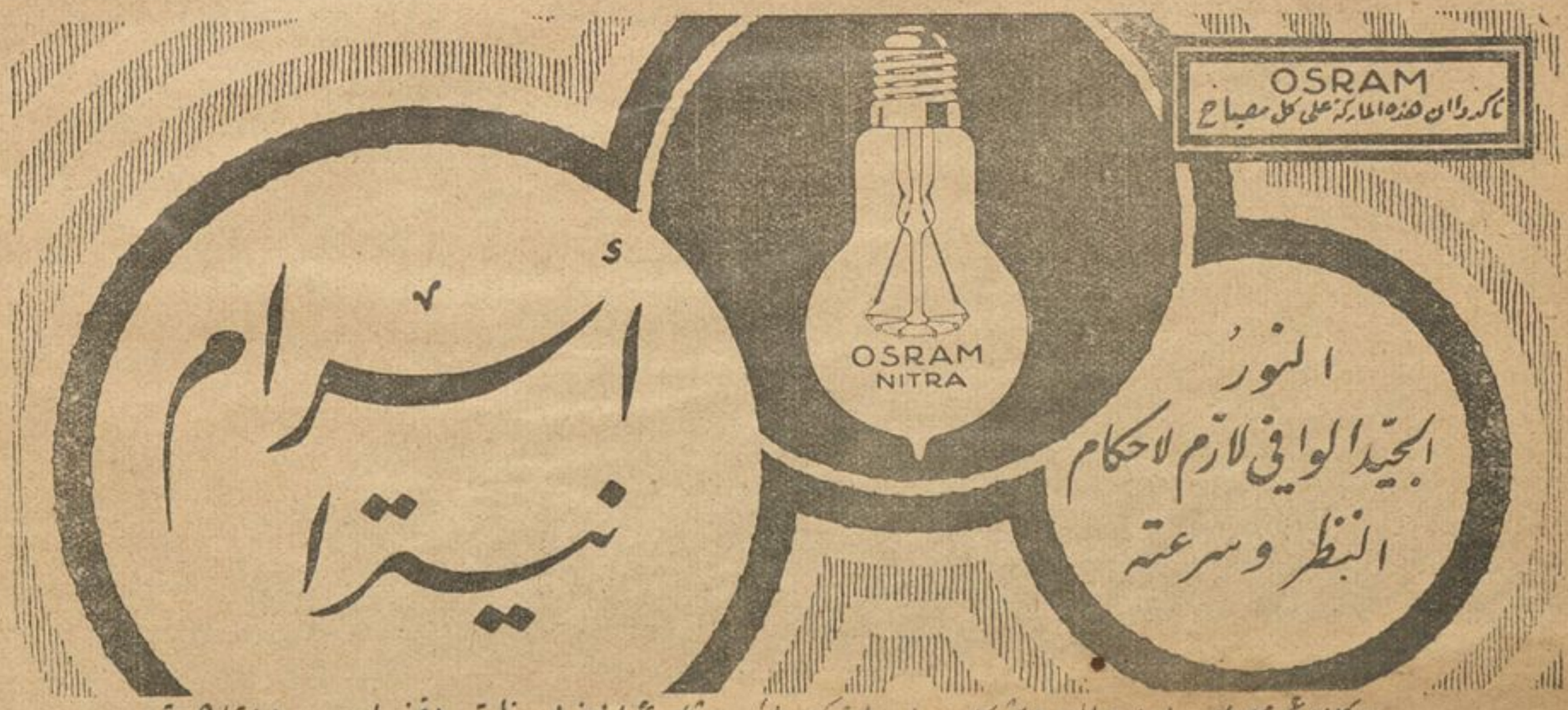
وقبل ان يفحص ادراج المكتب قرع جرس التليفون فمد يده وتناول السماعة ونادى بصوت منخفض « هالو » فلم يجبه مجيب واستمر قرع الجرس فعلق السماعة مكانها ونظر للتليفون الاخر المتصل بمباني الملعب فرأى جرسه هو الذي يقرع فوضع السماعة على أذنه وأصغى وهو في حيرة من أمره فقد كان هناك من يتكلم من داخل الملعب مع انه بحث في كل انحائه فلم يجد أحداً

وقال يحدث نفسه وهو يرهف السمع لذلك المتكلم في التليفون

— يخيل لي انني سائر في طريق النجاح

(الفصل الثاني — الخدعة)

كان الطبيب تاجالا يتململ رعباً ويحدق في الشبح الاسود الواقف امامه في تلك الحجرة السرية بمنزل التل ويصيح به مستعطفاً — بربك


OSRAM
تأكد ان هذه العلامة على كل مصباح
أسرام نيترا
OSRAM
NITRA
النور
الجيد الوافي لازم لاحكام
النظر وسرعته
وكلاء عموميون : ا. بروملمان وشركاه . ادوات كهربائية . شارع المغربي بناية ديفزبراين — القاهرة
المخزون بالاسكندرية اخوان جبارس بينيا وشركاهم بشارع الرمل نمرة ١٩

لا تنفذ وعيدك ولا تعمني فاصنع لك ما تريد

فضحك الشبح وقال : — يسرني ان أراك تشعر بالخوف والان فاين ترياق الحمى الضحاكة

فتململ الطبيب وقال : — ان هذه القيود تؤلمني فهل تطلق سراحي اذا اخبرتك بما تريد

فاجابه : — لا يمكنني ان أعدك بشيء الان الا اني أحفظ لك بصرك اذا ما اعطيتني الترياق . ولا يسعك الا شكري لاني عفوت عنك بسهولة

وكانت الزجاجة الصغيرة في يده يحدق فيها الطبيب فتذوب نفسه هلعاً ويضطرب كالريشة في مهب الرياح وأخيراً قال وهو ينتزع الكلام انتزاعاً

— لقد أخفيت الترياق في حجرة منامي . فوق السرير وعلى بعد قدم واحد من النافذة . وقد يلوح لك ان الحائط صلبة ولكنك اذا مررت يدك عليها فانك ترى نتوءاً بسيط بارزاً منها فاضغط على هذا النتوء فتتحرك احدى أحجار الحائط ويظهر خلفها مخبأ خفي به زجاجات عديدة بها الترياق المطلوب وعلى كل زجاجة منها رقعة تبين كيفية الاستعمال

فحدق به الشبح يخترق أعماق قلبه ولكنه لم ير في وجهه أثراً للخداع أو الرياء فقال وهو يصعقه بنظراته — أرجو ان تكون صادقاً في قولك. وسأعود حالا والويل لك اذا ما كنت كاذباً

ثم فحص قيوده حتى اذا ماوثق من انها متينة خرج من الحجرة وأغلق بابها ثم صعد السلم ركضاً

وكان يخيل له انه انتصر على مستر شي وهدم مشروعه الجهنمي اذ ليس امامه الا أخذ الزجاجات وخطف هيلين واخرج مسدسه وسار بين الحجرات على حذر خشية ان يلتقي بأحد في طريقه فينقلب انتصاره هزيمة

وأخيراً وصل مخدع الطبيب بدون ان يراه أحد فأضاء مصباحه الكهربائي وفحص الحائط حتى عثر على ذلك النتوء ففكر قليلا قبل ان يضغط عليه خشية ان يكون الطبيب قد قاده الى كمين يؤدي به للهلاك

ففحص ماحول النتوء حتى اذا ما اطمأن ضغط عليه ففتحت ثغرة في الجدار وظهرت خلفها زجاجات عديدة مرصوفة على رف في داخلها

فتنفس تنفس الارتياح وقد وثق من أن الخوف الهائل انطق الطبيب بالحقيقة ومد يده نحو الزجاجات وهو يضطرب اضطراب المقدم على امر جسيم ولكنه ما كاد يلمسها حتى جذب يده سريعاً ونظر حوله نظرات هائلة ذلك لأن الزجاجات كانت مثبتة في الرف وما كاد يلمسها حتى رنت في نواحي المنزل اجراس عديده تجاوبت الحجرات صداها الطويل وادرك اذ ذاك انه سقط في كمين فاخفى مصباحه وجرد مسدسه وقد سمع اصوات ابواب تفتح وتغلق بسرعة وركض ونداءات تبين من بينها صوت سلاد يأمر وينهي

فخرج من الحجرة مسرعاً واخترق المعمل الى الردهة الخارجية وهناك رأى امامه رجالا عديدين يتحفزون للانقضاض عليه

فنظر لهم وشرر الغضب يتطاير من عينيه وصاح فيهم : — الشبح الاسود ! . . فما كاد هذا الاسم يطرق مسامعهم حتى لبثوا في مكانهم جامدين ولكن لم يطل جمودهم بل تقدم منه البعض فصاح فيهم بصوت يلمع كالرعد القاصف وقد اشهر مسدسه وبرقت عيناه فغدا شكله مخيفاً : — قفوا ! ان من يتقدم منكم خطوة واحدة احرق دماغه بمسدسي فارتدوا على اعقابهم ولكن

(البقية على الصفحة ١٠)

LAMPE ELECTRO AUTOMATE
INDISPENSABLE A TOUS
SEUL CONCESSIONNAIRE POUR
EGYPTE SOUDAN & PALESTINE
N. HELPMAN & CO.
P. O. B. 56
MANSOURAH. Egypte

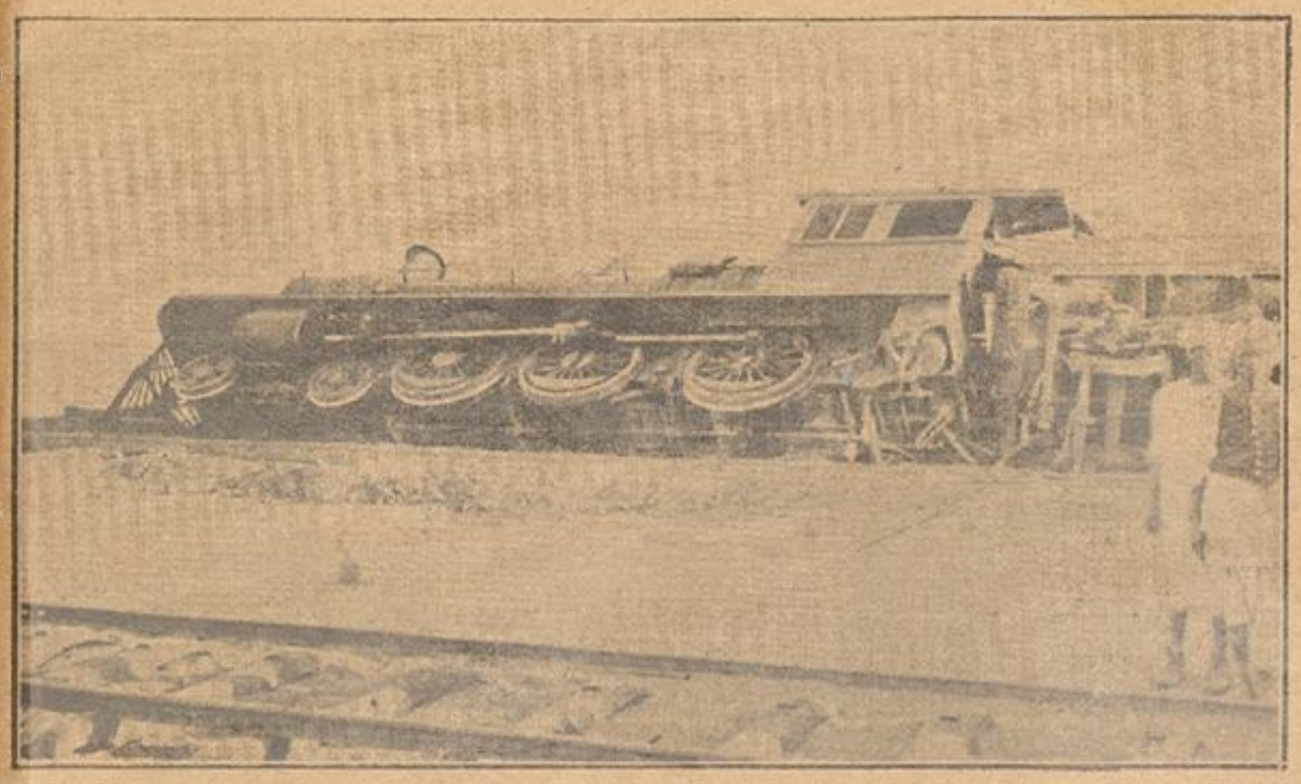
لمبات كهربائية دائمة بدون بطرية
موفره وضروري للجميع
الوكلاء الوحيدين لمصر السودان وفلسطين
ن . هلمان وشركاه
بالمنصوره صندوق البوسته نمرة ٥٦

﴿ ثمن اللمبة ٨٠ قرش صاغ خالص اجرة البريد ﴾

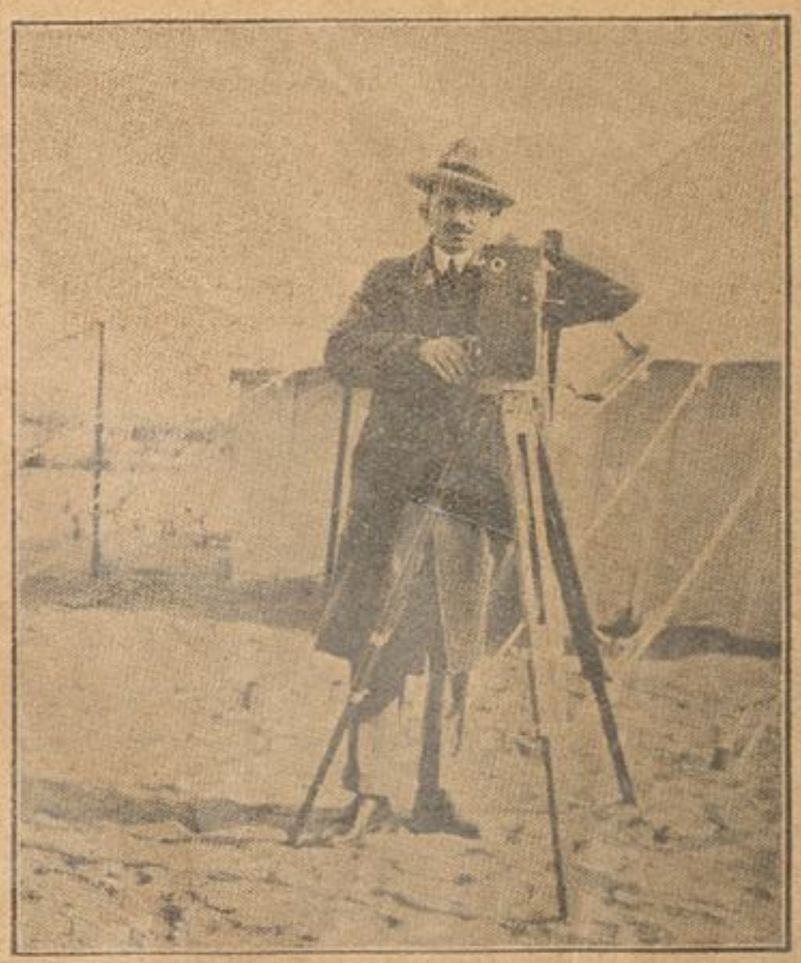
اعظم اكتشاف
لمداواة النمش وازالته
﴿ كريم مينرفا ﴾
اشهر وأفعل مستحضر في العالم لازالة النمش بدون ضرر لامثيل له في فعله فانه ينقي البشرة ويجليها ويحفظها بحالة ربيع دائم
ايا كم والمستحضرات الاخرى الغير المكفولة والتي كثيراً ماتتلف الوجه وتفقده جماله بل عليكم فقط
بكريم مينرفا
لانه يغذي جلد الوجه ويطهره فينميه ويشرقه ويجليه وهو باختبار الالوف من السيدات اللواتى خبرناه واعتمدناه الكريم الوحيد الذي يجب على الحسناء أن تركن اليه وتأتمنه لانه يحافظ على جمالها ويزيد فيه بدلا من أن يذهب به ويقضي عليه جربوه مرة واحدة فتعشقونه دائماً ولا ترضون عنه بديلا
يطلب من محلات دلمار بعموم القطر المصري ومن الاجزاخانات المهمة
الوكلاء طوموغلو اخوان صندوق البوستة ﴿ ٨٩٤ الاسكندرية ﴾

هذه صورة الدكتور طاكر يستعمل اختراعه للشفاء من الازما وضيق النفس التى ظل يعاني آلامها عشرين عاما ثم شفي منها بدون علاج داخلي . ويطلب هذا الاختراع من الخواجه و . ر . كنجستون (شارع عبد الحق السنباطي نمرة ٥) صندوق بوستة نمرة ٣٩ مصر وثمن الاختراع مع الدواء ١٧٥ قرشا خالص اجرة البريد وفي حالة ورود طلبات من فلسطين يضاف الى ذلك ١٥ قرشاً ونصفا اجرة البريد . ويطلب من سوريا من الخواجات سرحي وشركاه ببيروت

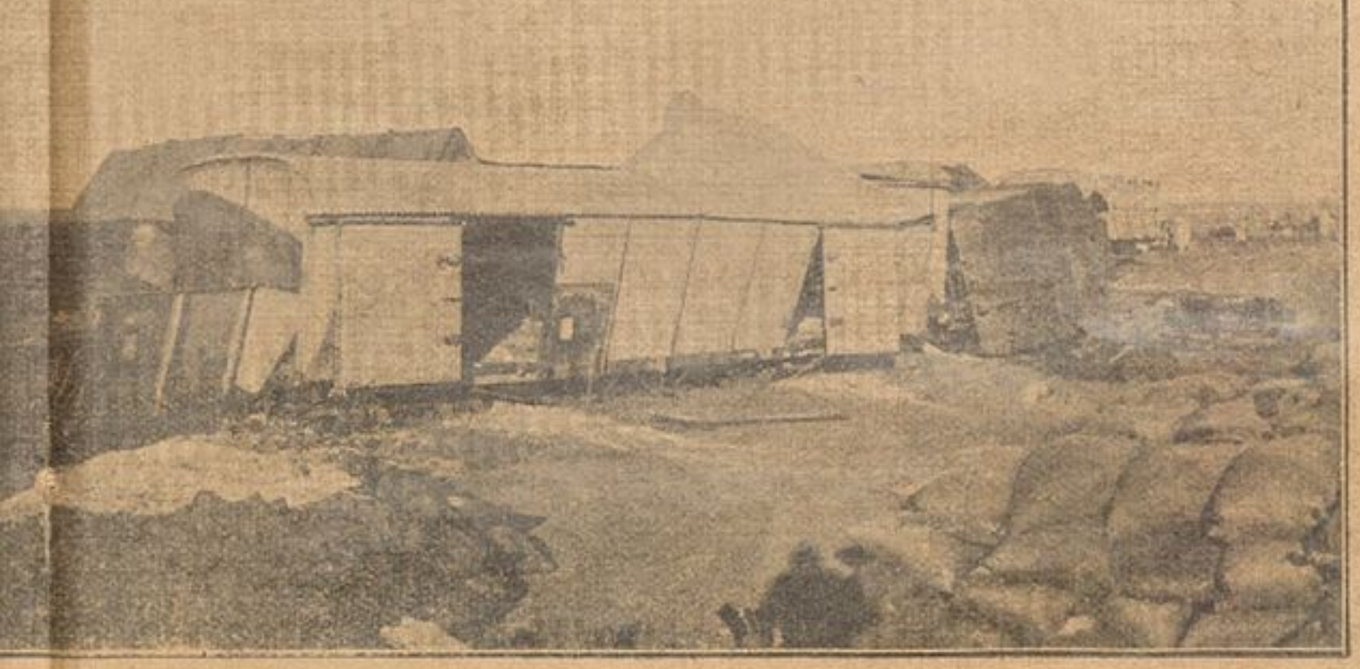
صحة فمك كصحة بدنك
اسنانك لاتتهاون في امرها وزيارة واحدة لعيادة يوسف بلدي بميدان الأوبرا نمرة ٤٤ بعيادة في الاردن



منظر قاطرة قطار البضاعة مقلوبة بالقرب من الخرطوم بسبب انفجار قنبلة

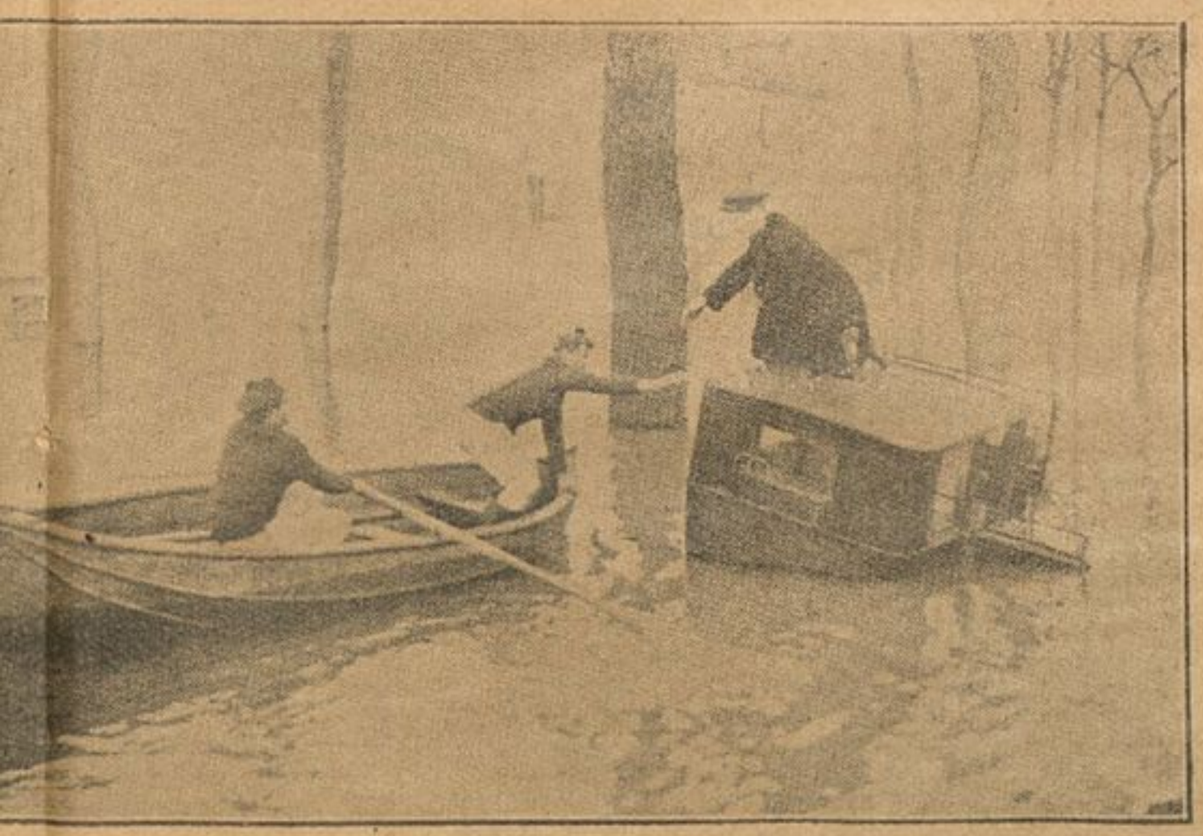


هلباوي افندي يصور بالسينماتوغراف في الصحراء

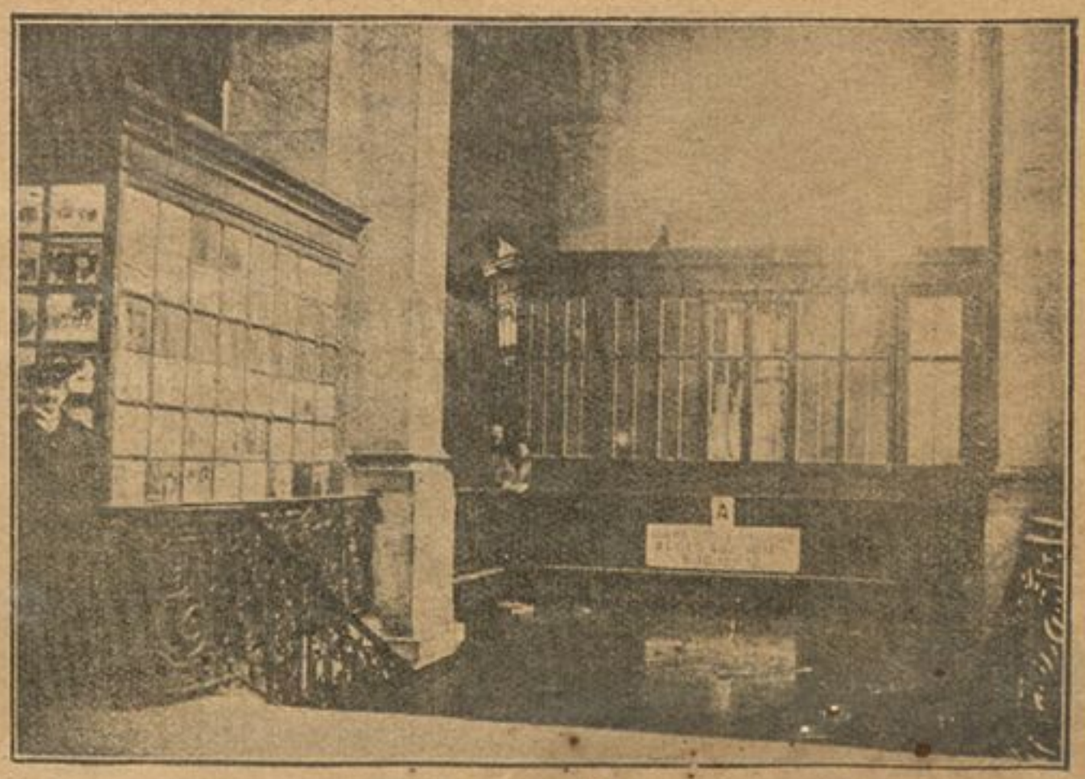


اصابت قنبلة من قنابل مدافع طابية الخرطوم بالسودان خط سكة الحديد على بعد ٦ كيلو مترات عند ما كانت تت
منذ اسبوعين فعطلت الخط ولم يفطن الى ذلك احد وحدث ان قطار البضائع كان آتيا فلم يشاهد ذلك العطل فخر
القاطرة وعربة الفحم وست عربات بضاعة عن الخط وغرزت في الرمل وتحطم بعضها ولحسن الحظ لم يصب سواق القا
ولا الوقاد الذي كان معه باذى وكانت البضاعة المحمولة ذرة من جهة الابيض الى الخرطوم وصور لنا هذه الصور المستر دو

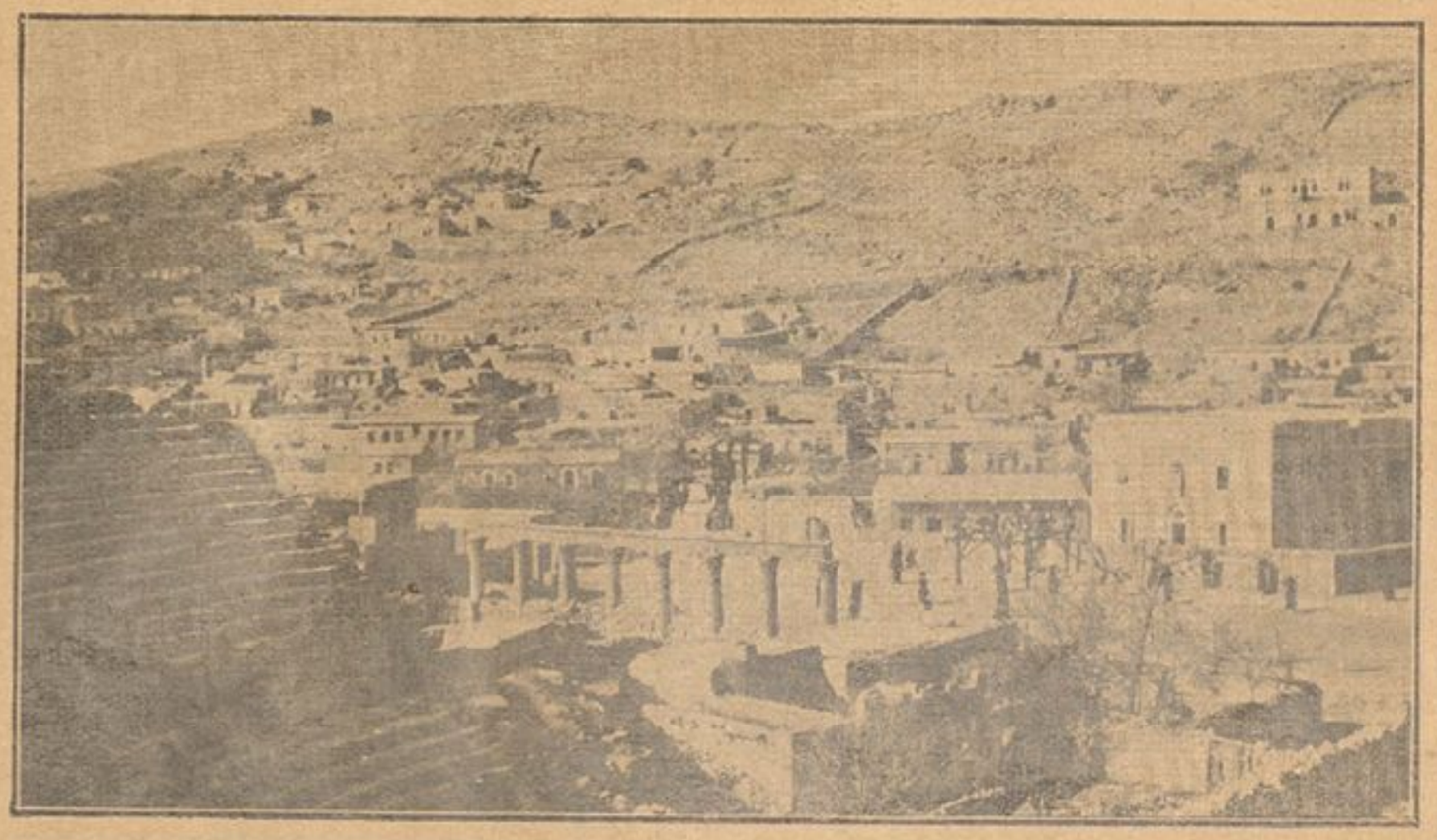
الى يمين هذا الكلام عبد الغني بك سليم عبده عضو مجلس النواب الجديد عن قسم الجمالية وحضرته من كبار تجار القطر وعضو بالمجالس الحسبية وادارة الغرفة التجارية وجمعية الاسعاف العمومية وهو يخدم البلاد بتجارته الواسعة ومصنعه الذي يضم اكثر من ٥٠٠ عامل من عمال النسيج وقد قال عنه معالي سعد باشا بانه خدم القضية وهو من المخلصين الذين عرضوا بانفسهم في سبيل الخدمة العامة



يمكنك ان تدرك عمق مياه فيضان نهر السين بشوارع باريس من هذه الصو
فترى المياه وقد بلغت وسط الاوتومبيل واضطر السواق ان يتسلق ظهره
ويأتي لانقاذه بحارة في زورق



محطة الانفاليد في باريس تحت مستوى الشارع ففاضت بمياه نهر السين في الفيضان الهائل الاخير



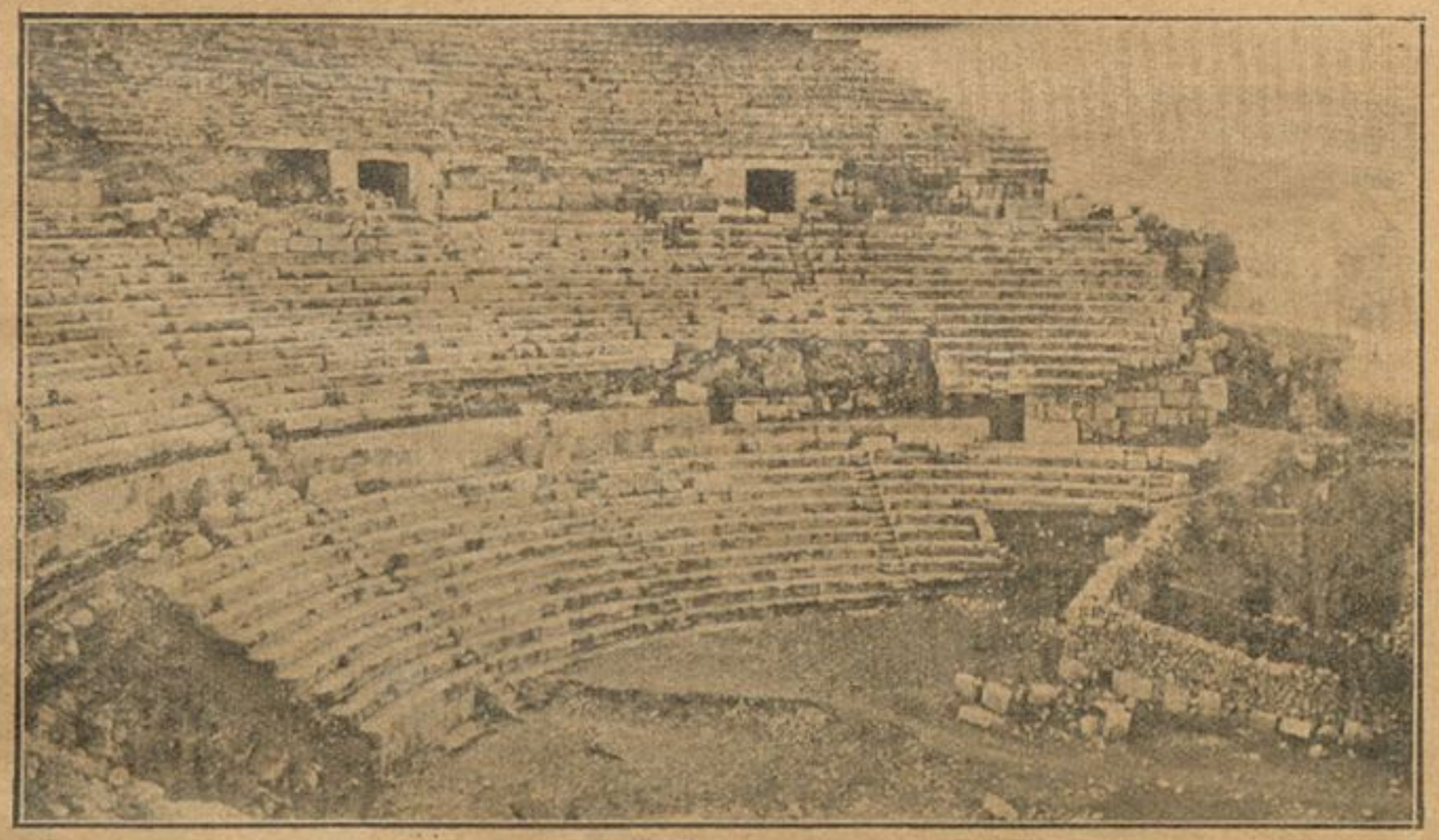
منظر عام لمدينة عمان عاصمة شرقي الاردن التي شرفها جلالة الملك حسين بزيارته الاخيرة

منظر آثار هيكل روماني في عمان — ولو عنيت حكومة شرقي الاردن بالبحث والتنقيب لاكتشفت آثار جليلة القيمة عظيمة الفائدة لتقرير ماضي تلك البلاد

اركان حرب سمو الامير عبد الله حاكم شرق الاردن
سعادة غالب باشا وعارف بك بملابسهما الرسمية

يقضي جلالة الملك حسين ملك الحجاز اسابيع في ضيافة نجله سمو الامير عبد الله حاكم شرقي الاردن وقد شرفها بزيارته لها لاول مرة وهي اول رحلة لجلالته خارج الاقطار الحجازية بعد أن تبوأ الملك ولا مشاحة في ان لزيارته شأناً سياسياً في العالم العربي وقد احتفى سكان شرقي الاردن وحكومتها باستقبال جلالته احتفاء عظيماً ربما تمكنا في الاعداد القادمة من تفصيله بالصور الفوتوغرافية التي أوصينا مندوبنا في القدس بتصويرها لجلالته اثناء وجوده في عمان والصور الاخرى المثبتة هنا من تصوير مندوبنا الخاص الذي اوفدناه الى عمان ولم نستطع انتظار قدوم جلالته فعاد منها ليرافق جلالة الملك فؤاد في رحلته الاخيرة الى بور سعيد وسنصدر بذلك عدداً خصوصياً

سعادة حسن باشا كبير وزراء حكومة شرقي الاردن



اعظم آثار عمان هذا الملعب الروماني الذي على شكل دائرة ومقاعده درجات حيث كان يجلس المتفرجون لمشاهدة الالعاب الاولمبية او لصراع الاقوياء مع الوحوش كما هي العادة في اسبانيا الآن

(البقية من الصفحة ٧)

الشبح الاسود كان يعلم ان ذعرهم ذعر وقتي وانهم لابد مستردون جأشهم ومنقضون عليه سريعاً

وسمع سلاد يضحك ويقول : — حقاً انك لمجنون اتحسب نفسك متغلباً على احد عشر شخصاً وانت فرد واحد فاجابه الشبح وهو هادىء مطمئن : — لم اتعب نفسي في عدهم

ثم اطلق رصاصة من مسدسه على واحد منهم تجرأ وتقدم نحوه فصاح ذلك الرجل صيحة ألم شديدة ورفع يديه للفضاء ثم سقط وقد همدت حركته

وعلت وجه سلاد اذ ذاك دلائل الغضب والحيرة وقال : — لقد امرنا مستر شي بان لا نقتلك الا في حالة الضرورة القصوى لانه كبير الاعجاب بك فارجو ان لا ترغمنا على قتلك فقال الشبح وهو يفكر في حديث فرسبكل له : — شكراً . . ولكني آسف لان اقول ان عواطف مستر شي نحوي ليست متبادلة فزاد وجه سلاد اكفهراراً وهم بان يأمر رجاله بالهجوم ولكنه قال : — يجب ان تعلم ان مستر شي لاينال . . انك ماهر في بعض الاحوال ولكنك احمق مجنون في البعض الآخر . . . وانا لا ادري كيف تلج المنزل وتخرج منه خلسة ولا أريد أن أدري ذلك. ولكني أريد أن أعلم أين أخفيت الطبيب تاجالا

فافترت شفتا الشبح عن بسمة خفيفة واستمر سلاد في حديثه فقال : — انك اختطفته بلا شك ولكننا سنجده بلا مراء . وانت ترى أن مستر شي حسب حساباً لكل شيء وخشي ان يرغم الطبيب يوماً ما على الاعتراف بموضع الترياق فرتب هذا الترتيب الذي سقطت به في ايدينا ولا تحوي هذه الزجاجات سوى الماء القراح اما الترياق ففي جهة أخري ولا يعرف مقرها احد في العالم - وى الطبيب تاجالا فبرقت عينا الشبح كأنه اهتدى الى فكرة بديعة وقال : — حقاً ان مستر شي رجل قادر وقال سلاد : — ألق المسدس واخبرني اين تاجالا واني أعدك بأن لا

(البقية على الصفحة ١١)

انحطاط القوة وضعف الاعصاب

﴿ اقراص الدكتور كاسل تنميك وتجعلك قوياً في صحة جيدة ﴾

عند ما نكون ضعيفاً ونحيفاً . فالسبب في ذلك ان طعامك لا يغذيك . وقد تكون علة عدم انتظام معدتك أو عدم قيام أعضائك التي تحول الدم الى غذاء صحي بوظيفتها كما يجب ان تقوم بسبب عدم كفاءة الاعصاب لهذا العمل . أن اقراص الدكتور كاسل تغذي اعصابك فتقوي بنيتك وتقوي عضلاتك ويتجدد في جسمك نشاط الحياة

كتب الدكتور بوترود العالم في مدينة يورك يقول :— ان اقراص الدكتور كاسل فريدة في نوعها لمداواة أمراض الاعصاب والنحول الجسدي واني لا أتردد في التوصية باستعمالها

حبوب الدكتور كاسل

مركبة من خلاصة مغذية ومفيدة للصحة وهي اضمن وأسرع دواء للامراض الآتية :

الضعف العصبي	امراض المعدة	الضعف من الحر
ضعف الجسم	سوء الهضم	الارق وعدم النوم
الشلل العصبي	امراض الكلى	النحول
النحول العصبي	الخفقان	النحول الحيوي

توجد اقراص الدكتور كاسل في جميع الاجزاخانات ومحال العطاره بالقطر المصري وثمنها ٧ قروش صاغ ونصف و١٧ قرشاً صاغاً ونصف

وتطلب رأساً بالبريد بدون مصاريف من مخزن أدوية امين نعوم واخوانه بشارع العطارين نمرة ٨ بالاسكندرية ويرسل ثمنها مقدماً

الوقاية من جميع الامراض

الزهرية ومنع العدوى بها باستعمال

مرهم « بريزرفاتول »

اذا كان الحمل يؤثر بصحة

السيدات وكن يرغبن منعه موقتاً

فما عليهن الا استعمال مرهم « بريفانتين »

استعماله سهل ومفعوله مضمون

بشرى للمصابين بالروماتيزم والربو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدر خان

توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وأيضاً باحدث الطرق الالمانية وتظهر النتيجة في مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

ضياع النمش وحب الشباب

(باستعمال كريم روسولين)

يمحي أيضاً « كرمشة الوجه » ويرد لونه الصافي ونضرة الشباب هذه الاصناف الثلاثة تباع بمخازن الادوية المهمة بمصر . اسكندرية . بورسعيد . طنطا واسيوط

الدكتور ا . فلكنستين

طبيب اختصاصي لامراض الاذن والانف والحنجرة العيادة بملك الخديوي عمارة « د » شارع عماد الدين والمواعيد من ١٠ الى ١ صباحاً ومن ٤ الى ٦ بعد الظهر نمرة التليفون ٢٠٨

احسن واسطة للاعلان الدائم هي اللطائف المصورة

﴿ لا تحرم اولادك من الاشتراك في مجلة الاولاد ﴾

(البقية من الصفحة ١٠)

يمسك سوء — انت تتلهف شوقاً لمعرفة مقر تاجالا . لانكم بدونه لا تعلمون مقر الترياق فيتهدم مشروعكم على اساسه . اليس كذلك

فتمتم سلاد بعض كلمات غير مفهومة وكان الشبح يقاسي اذ ذاك بحياته وحياة هيلين ولم يعد في يده الا ورقة واحدة يرجو بها الربح فقال : — ان تاجالا هو اساس كل اعمالكم . وقد اخفيته في مكان لن تعثروا عليه ابداً . وهو يقاسي آلام الرعب والخوف فاذا مرت به ايام ثلاثة وهو في سجنه فانه يموت جوعاً وعطشاً . . . سلاد مالك لا تأمر رجالك بقتلي وقد قال هذه الكلمات الاخيرة بلهجة يأس تهديدية فملا الزبد شفتي سلاد ولم يجبه بشيء ما . وعاد لحديثه فقال

— ذلك لانكم تعلمون انني اذا مت مات الطبيب تاجالا معي واكفهر وجه سلاد ولكنه همس بعض كلمات في أذن أحد الرجال فاسرع ذلك الرجل راكضاً واختفى في أحد الابواب

وعاد وجه سلاد للاشراق فاضطرب الشبح وشعر بان سلاد قد دبر مكيدة جديدة واذ ذاك سمع صوت وقع اقدام على السلم خلفه فاختلس النظر وهناك رأى في منتصف السلم حبيبته هيلين هاردويك تنظر الى ما أمامها نظرات شاردة لا هدى فيها

فشعر بقلبه يتمزق حزناً على حبيبته اذ أدرك أنها فاقدة العقل ! . . واذ ذاك ادرك سر اشراق وجه سلاد فقد كان خلف هيلين ذلك الرجل الذي خرج من القاعة بأمر سلاد وهو لا يكاد يظهر خلفها وضحك سلاد ضحكة مشؤومة وصاح قائلا — انظر ان هذا الرجل المختفي خلف هيلين واضع الآن فوهة مسدسه في ظهر هيلين وأقل ضغط منه على زناد المسدس يرسل رصاصة الى أعماق قلبها . . ولا يمكنك أن تطلق عليه رصاص مسدسك لان هيلين درع له . . اعترف اعترف انك قد هزمت ولم يكن يظهر من ذلك الرجل المنحني خلف هيلين الا طرف كتفه ومرفقه فلم يسع الشبح ان يخفي صيحة ألم وأسى

وقال سلاد — سأعد الآن من واحد الى عشرة فاذا أتممت العدد ولم تلق سلاحك وتسلم نفسك فان هيلين تموت أمام عينيك وعقب هذا الانذار الرهيب صمت عميق ثم دوى بعده صوت سلاد وهو يعد ببطء وكان صوته ناقوس الموت الرهيب — واحد . . اثنان . . ثلاثة . . اربعة . . خمسة . . .

(الفصل الثالث — استغاثة في الظلام)

جاس موريس بلاك وعلى أذنه سماعة التلفون في ملعب تلما وقد عرته رعشة اذ رأى نفسه على أهبة سماع امر يحل به معضلة المستر شي ونادى في التلفون هلو . . هلو . .

فسمع صوتاً أجش يتكلم ولكنه لم يتبين اولا معنى كلماته وخيل له ان ذلك المتكلم يتكلم بصعوبة وانه في حالة سيئة فقال

— ارفع صوتك قليلا . . . ألا يمكنك ذلك . . . من أنت ؟ . .

فسمع ضحكة عنيفة قصيرة عقبتها أنة حادة ثم تمتمة طويلة واخيراً امكن المتكلم أن يقول كلمة واحدة فقال : — انا فير . . فيرسبكل

— واين انت يامستر فرسبكل

— مسجون في غرفة واني اموت . . فانقذني بربك — اسمع . انت في ملعب تلما وسأحاول الوصول اليك

فسمع أنة ارتياح وبرقت عيناه وقام من مكانه وهم بالخروج من الحجرة واذ ذا فتح الباب ودخل فنسانت ستار . وكان يلبس ملابس السهرة وعلى رأسه قبعة حريرية . فارتد مذعوراً عند مارأى بلاك . ولكنه مالبث ان ابتسم وقال : — لقد اخفتني يامستر بلاك . اذ حدثت هنا اشياء عديدة في هذه الايام حتى أصبحت أعصابي سريعة التهيج وقد اعتدت ان احضر هنا ليلا للكتابة او المطالعة ولكني أصبحت اخيراً لا اقرب هذا المكان الا ويساورني الخوف والقلق . . واني لا ادري ما الذي جاء بك لمكتبي الخاص في هذه الساعة المتأخرة من الليل

— أرجو أن لا يزعجك ذلك فقد كنت أقوم ببعض ابحاث وهناك شيئان أردت استطلاعهما . فقد حدثت هنا بعض اشياء غريبة كما نقول ويخيل لي ان مستر شي خلف هذه الاشياء

فرفع ستار قبعته ومشط شعره الطويل اللامع باصابعه وقال : — وهذا رأيي ايضاً . . ولم اشعر بعد الآن بالراحة الا متى قبض على هذا اللص . ولا ادري ما الذي يدعوه لان يحوم دائماً ابداً حول ملعبي فهل عثرت على قبس من النور في ظلمات هذه الامور

فاجابه بلاك وهو يختلس النظر لآلة التليفون : — كلا فقد فحصت الملعب كله فلم اجد ما اريد العثور عليه

— وهل كنت تبحث وراء شيء معين

فنظر بلاك حوله كمن يخشى احداً وقال : — نعم . . ولكن هل نحن بمفردنا الان — نعم نعم ما من احد سوانا في الملعب فتكلم (البقية على الصفحة ١٤)

اطفال وبنات اليوم هم رجال ونساء الغد والصحة التي تطلب لهم في المستقبل انما هي التي تؤسس الآن في أثناء الطفولة فعليها تتوقف الصحة من جيدة او رديئة في السنين القادمة . ان مصر بحاجة الى أبناء وبنات ذوي صحة وعافية يمكنهم أن يعيشوا حياة جديرة بالنشء اللازم لوطنهم . واذا اريد لمستقبل مصر صفحة مجيدة في تاريخ وادي النيل تضاف الى تاريخها الاثيل فعلى شبابها من ذكور واناث ان يكونوا ذوي نشاط وقوة كامنة تؤهلهم للقيام بجلائل الاعمال التي تنتظرهم . لايوجد شيء في العالم يضارع جلاكسكو لبنيان عقول متوقدة في أجسام نشيطة قوية — ان جلاكسكو هو الطعام الكامل الصفات

Glaxo

﴿ سرايا للمبيع بحلوان ﴾

سرايا وسلاملكين وجملة منافع ومساحة الارض ٢٥٠٠ متر على شارعين في احسن نقطة صحية بالشرق للبيع والمخابرة مع الخواجه جاك حكيم بمكتبه بشارع المغربي نمرة ٣ بعمارة الكابلي أو بمنزله بحلوان

﴿ الاسرار الكيميائية والفوائد الصناعية ﴾

هو كتاب مفيد يكشف لك عن اسرار الصناعات وبه طائفة صالحة من الارشادات والفوائد الطبية وغيرها وهو يلزم لكل رجل أو سيدة وثمنه ثلاثة قروش صاغ خالص اجرة البريد ترسل طوابع بريد باسم مؤلفه حسني يوسف بمنزله رقم ٨ بالمبيضة بالجمالية بمصر

هذه الصورة التذكارية البديعة صورت بجوار الاهرام في اليوم الذي هاوس في الاسبوع الماضي وهي تمثل رجل مصر الاوحد وزعيمها الاكبر ورئيسها المحبوب يحيط به فريق كبير من طلبة المدارس الثانوية ومدرسة

حقوق الذين دفعهم حبهم العظيم وتعلقهم الشديد بمعاليه الى تكلف الانتقال هيئة واحدة الى مقر معاليه للتيمن بطلعته الجليلة ورفع الوية التهنئة على فوزه البرلماني الاخير . هؤلاء هم رجال الغد يحيطون برجل اليوم احاطة الهالة بالقمر

اعتزل المستر فيلبس رئيس ورشة تليفونات الحكومة الخدمة فاقام له موظفو وعمال وتلاميذ الورشة حفلة وداع وتكريم تراها مصورة هنا وترى المحتفل به جالساً في الوسط وعن جانبيه رؤساء المصلحة وفي الصورة رئيس فرقة اسعافات تلغرافات وتليفونات الحكومة بملابس الفرقة وشاراتها وامامه صندوق الاسعافات وايضاً على المنضدة انواع التليفونات المختلفة المستعملة وجهاز ايصال الاسلاك في المركز المعروف بالسنترال فنثني على حسن عواطف هؤلاء الموظفين نحو رئيسهم السابق وكرم اخلاقهم التي تجلت في هذه الحفلة مما يترك أحسن أثر في نفس المحتفل به وأبناء قومه ويشهد للمصريين بحفظ الجميل لصاحبه

﴿ منظر محاكمة الصحفيين في الاستانة وقد اطلق سراح معظمهم وكانوا قد اتهموا بالخيانة عقب نشرهم في جرائدهم رسالة الزعيم الهندي آغا خان ﴾
﴿ لعصمت باشا عن الخلافة الاسلامية ولا سيما لانهم نشروها قبل ان تصل الرسالة الى عصمت باشا وقد حضر عصمت باشا المحاكمة ﴾
﴿ وكان السرور ببراءة الصحفيين عظيماً . ومما يجدر ذكره نحو ٨٠٠ سيدة تركية حضرت المحاكمة ﴾

(البقية من الصفحة ١١)

بحرية . . — اذن فسأخبر بظنوني . اولا لا اعلم لماذا اتخذ رجال مستر شي ملعبك مسرحاً لاعمالهم وملتقى لهم . فقد كانوا على استعداد لذلك منذ الليلة الاولى التي افتتحت فيها لمعبك . فقد سمعوا اولا فرجنيا دارو ثم اختطفوا جثتها امام أعيننا ولم نعلم أين ذهبوا بها . . وبعد ذلك أطلقوا الرصاص على الشبح الاسود . كل ذلك غريب . . اليس كذلك

— نعم فما رأيك

فنظر بلاك في الفضاء ثم قال : — ان مستر شي رجل قادر ولكنه من لحم ودم مثلنا ولا بد لهذه الاشياء من حل مفهوم فكل ما في الامر انه يعرف مدخلا خفياً الى الملعب

— محال .. فقد بنى هذا الملعب بناء على رسوماتي التي رسمتها بنفسي . وكان المهندسون الذين كلفتهم بمراقبة البناء لا يغفلون عنه لمحة عين

— ربما . ولكني لا أزال أقول ان للملعب مدخلا سرياً . ولعل هذا المدخل لم يكن موجوداً عندما بني الملعب ولكن رجال مستر شي اوجدوه بعد ذلك بأن نقبوا الحائط في مكان ما والا فما معنى دخولهم وخروجهم خلسة طول الوقت

فقال ستار : — ولكن لماذا .. لماذا صنعوا ذلك

فابتسم بلاك قليلا وقال : — يمكنك ان تحذر بسهولة

فاصفر وجه ستار قليلا ولاحت في عينيه دلائل خوف ما لبثت ان اختفت بسرعة وعادت لشفتيه ابتسامته الحزينة وقال هامساً : — يجب ان اكون صريحاً معك ولو اني لا أريد التحدث في شؤون حياتي الخاصة . فلا تطلب مني ان اخبرك بتفصيل كل شيء لاني لن اخبرك ... لم اكن طول حياتي كما أنا الان بل كنت في أيامي السالفة طائشاً مستبداً برأيي لم اكن على وفاق مع القانون . وكان لي أعداء . أعداء كثيرون ولعلهم ما زالوا يتعقبونني الى اليوم وبالحقيقة اني ...

ثم صمت فجأة وحدق في ارض الحجرة وتظاهر بلاك بعدم الاهتمام . اذ سمع في السكينة السائدة صوت قرع جرس تليفون في الدور السفلي مما يدل على ان فرسبكل سئم الانتظار فقرع التليفون الى احدى دوائر الملعب الاخرى

وعاد ستار لحديثه فقال : — واني اذا ما قابلت مستر شي وجهاً لوجه فاني لا بد أعرف اذ فيه أحد أعدائي الاقدمين فلا تعلني اكثر من ذلك

(البقية على الصفحة ١٥)

معجون الأسنان ماركة جيله فريبناريس

ملكة المعجنات لنظافة الأسنان

احدث اختراع الفابريقه CE QUE FEMME VEUT

Le Grand Parfum à la mode à Paris

رائحة "ماتطلبه السيده"

توجد بشكل اسانس ولوسيون وبودره وصابون

لوسيون البنفسج الروسي (المسمى رائحة تمرحنه)

لأجل صيانة الشعر والرأس

رائحة ليبرته (حرية)

اختراع حديث

توجد في كافة محلات الروائح العطرية ومحلات العطاره والاجزاخانات ومخازن الازياء

الوكيل العمومي في القطر المصري فكتور مايو ١٠ شارع فؤاد الاول باسكندريه

هذه الصورة التذكارية البديعة صورت بجوار اهرام في اسبوع بنسون ميا هلوس في الاسبوع الماضي وهي تمثل وفود الذين دفعهم حبهم العظيم وتعلقهم الشديد بطلعته الجليلة ورفع الوية التهنئة على فوزه البرلماني الاخير . هؤلاء هم رجال الفد يحيطون برجل اليوم احاطة الهالة بالقمر

(البقية من الصفحة ١٤)

— لن اسألك الا سؤالا واحداً .. من تظنه سترشي — ومن تظنه انت — يظنه البعض شبح الاسود ولكنهم مخطئون فابتسم ستار وقال: — نعم اني اشاركك هذا الرأي .. فاذا تركنا الشبح الاسود فان الشبهات تحوم حول رجل آخر .. أليس كذلك — نعم

وعاد ستار لابتسامه كأنه مسرور بهذا الحديث وقال : — من دواعي السرور ان يتمكن الانسان من قراءة أفكار الاخر . ويخيل لي انني أقرأ افكارك . فهذا الرجل الاخر الذي تحوم حوله الشبهات هو مستر فرسبكل

فرفع بلاك حاجبيه كانه دهش لمعرفه ستار ما يجول في فكره وابتسم ستار ابتسامة غرور وقال : — لايمكنك ان تنكر انني على صواب .. وتلك أول مرة قرأ فيها انسان افكارك كما يقرأ في كتاب مفتوح .. والان . ماذا تظنه قد حدث لمستر فرسبكل . فهل تظن ..

ثم صمت فجأة اذ قرع جرس التليفون على المكتب بصوت مرتفع رنان مزق حجاب السكون فاطبق ستار شفتيه ونظر نحو بلاك

اما بلاك فقد وضع يده على الساعة وقال :— امر عجيب . هناك شخص يقرع الجرس في التليفون الخاص . مع انك اخبرتني بأنه ليس هناك في الملعب سوانا (الفصل الرابع — مستر شي الحقيقي)

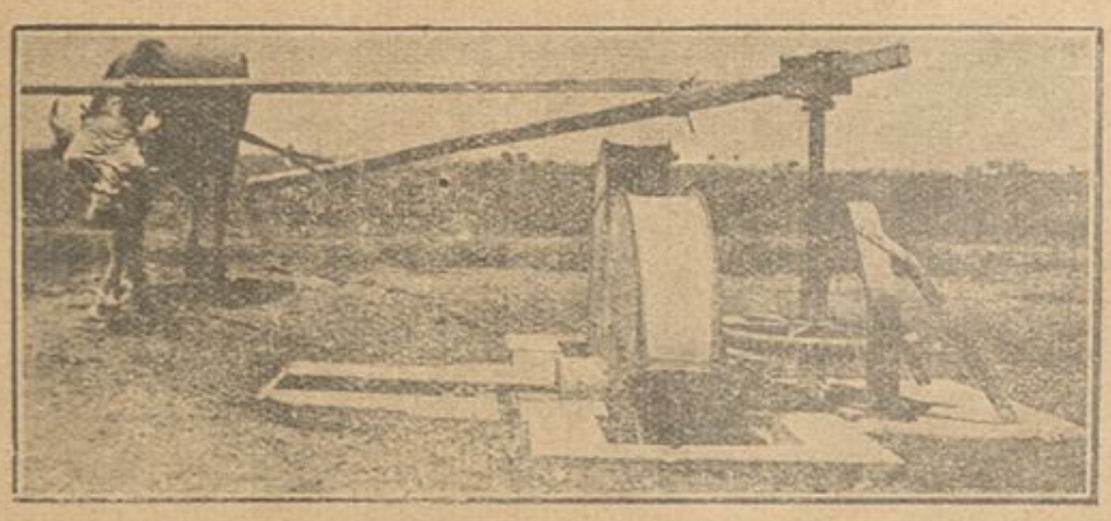
واستمر قرع الجرس ونظر ستار الى التليفون وهو في قلق وفزع وتمتم قائلا :— لا افهم معنى ذلك . ولكننا سنفهمه سريعاً

ثم تناول السماعة من بلاك وجاس على المكتب يصغي في التليفون وقد لاحت على وجهه أدلة اندهاش وحيرة كادت تخدع بلاك نفسه

وكان بلاك يفكر في امر آخر وقد بدأ كانه يرقب اقتراب ساعة عصيبة فهو يفكر في امر سريع ويستعد لتنفيذه

(البقيه تأتي في العدد القادم)

ساقية طيبه (المسماه الكباس)



هي احدث طراز ظهر للآن تدرها ماشية واحدة براحة تامة وتروي في اليوم ٨ افدنة وهي من صنع ورشة محمد ابراهيم طيبه بشارع الترعة البولاقية بالقللي بمصر

الدكتور جتكوف

(الموسكوفي)

اختصاصي لعموم الامراض

(الباطنية والعصبية)

معالجة امراض القلب والرئة والكبد والمرارة والمعدة والطحال والمصران والكلوة والمثاني وامراض الدم

تليفون نمرة ٥٨٨٠ — بميدان الاوبرا

نمرة ٤٤ بعمارة زغيب بمصر

اقرأ اللطائف تستفيد ادباً وعلماً وفكاهة

احدث واضمن علاج

للامراض السرية

الزهري (السفلس) والسيلان وجميع امراض المجاري البولية للرجال والسيدات

(يستعمل في المستوصف الحديث)

للدكتور جميل بيروتي

(الاختصاصي في الامراض الزهرية)

من مستشفيات لندن وباريس

شارع بوبار نمرة ١ العيادة من ٩ الى ١ صباحاً

ومن ٤ ونصف الى ٧ ونصف مساء

مجاناً من ٩ ونصف الى ١٠ ونصف صباحاً

(رزق افندي عبد الباري من ذوي الاملاك باسكندرية)

حضة الفاضل الدكتور روس

بسالتجربه رأيت سيادتي الله اقدم لحضتكم شكر اجزيلا اعترافا مني لنفع حبوب الدكتور روس فقد شعرت بتقدم عظيم في صحتي عند تعاطيتها فزال عني اصفرار الوجه وضعف الاعصاب وقلت كمية الزلال عند تكرير هذا وارجو الله تتقبلوا تحياتي

رزقه عبد الباري

من ذوي الاملاك باسكندريه

١٩٢٢/٥/٢

تطلب عينات هذه الحبوب المفيدة من وكالة حبوب الدكتور روس

صندوق بوستة ١٣٥٨ بالاسكندرية

ومركز الشركة في نيويورك بأمريكا

ما هذه الصورة شماتة بالعدليين بل هي تقرير حقيقة تاريخية ظهرت للعيان كالشمس في رابعة النهار. ظن العدليون انهم يمكنهم منازلة الزغاليل على مسرح الانتخابات البرلمانية فلم تعط الاشارة الاولى حتى دارت الدورة عليهم وسقطوا سقوطاً عظيماً. وقد سمعت هذه الامة بآخر مقطع من تلك الكلمة التي كانوا يعللون نفسهم بها « البرلمان » والمقطع هو « امان » وطلب الصفح والغفران

اعتذار لحضرات النواب الكرام

ما كدنا نعلن طالبين صور حضراتكم الكريمة لنشرها في اللطائف حتى انهالت علينا بكثرة ولما كان نطاق المجلة اقل من ان يجمعها كلها دفعة واحدة اكتفينا بنشر بعضها «اول باول» والرجاء من حضرات الذين لم يرسلوا الينا بصورهم ان يرسلوها فقد نصدر قريباً عدداً ممتازاً كبيراً اوسفراً جامعاً لصورهم جميعها